

Merlin Beef 'n' Bone 180 PLN/szt.

Merlin Pickups to polska manufaktura zajmująca się produkcją wysokiej klasy przetworników gitarowych i basowych. Firma została założona w 1991 roku przez gitarzystę i współzałożyciela zespołu Vader, Zbigniewa „Vika” Wróblewskiego, który swoją pasję muzyczną postanowił realizować

poprzez wytwarzanie pickupów gitarowych
Piotr Szarna



Naszym zdaniem

- 👍 doskonała dynamika, długi sustain, czytelne brzmienie
- 👍 niezbyt funkcjonalny układ korekcji

Pan Zbyszek decyzję o zajęciu się elektroniczną stroną instrumentu podjął już w połowie lat 80., zbierając wszelkie informacje i analizując budowę najpopularniejszych pickupów. Wszystkie przetworniki produkowane w firmie są ręcznie nawijane i montowane przy zastosowaniu materiałów najwyższej jakości. Oferta Merlin Pickups stale rozszerza się, a po kolejne przetworniki sięga coraz większa liczba gitarzystów i basistów. Co roku pojawiają się nowe konstrukcje, takie jak mocny humbucker Sabotage, klasyczny P.A.F do gitary siedmiostrunowej czy też mocniejsza odmiana

single Classic Strat o nazwie Merlin Hot Overwound (*Gitarzysta*, 10/2008) – pozwalające na dokonanie precyzyjnego i satysfakcjonującego wyboru. Dla najbardziej wymagających klientów istnieje też możliwość wykonania specjalnych, nietypowych przetworników na indywidualne zamówienie. Do testu otrzymaliśmy set najnowszych, bardzo ciekawych przetworników typu single-coil o mięsistej brzmiącej nazwie Beef 'n' Bone.

BUDOWA

Zestaw trzech przetworników został umieszczony na czarnej, trójwarstwowej płytce, którą bez problemów można zamontować w gitarach typu Stratocaster. Pickupy zbudowane są w oparciu o magnesy ceramiczne o długim, sztabkowym rdzeniu, dzięki czemu pole magnetyczne w równym stopniu oddziałuje w całym zakresie szerokości rozstawu strun, eliminując

Precyzyjnie skonstruowany obwód magnetyczny poprawia sustain i nie powoduje problemów intonacyjnych, tak często spotykanych w instrumentach z tradycyjnymi singlami

też spadki głośności przy ich podciąganiu. Precyzyjnie skonstruowany obwód magnetyczny poprawia sustain i nie powoduje problemów intonacyjnych, tak często spotykanych w instrumentach z tradycyjnymi singlami. Rezystancja przetworników Merlin Beef 'n' Bone wynosi 6,1 kΩ, a dzięki nowatorskiej konstrukcji zwiększony został sygnał wyjściowy pickupów. Środkowy singiel ma odwróconą polaryzację, która pozwala na wyeliminowanie szumów w pozycjach „2” i „4” przełącznika. Dzięki utwardzeniu uszwojeń woskiem metodą próżniową przetworniki odporne są na sprzężenia mikrofonowe. Beef 'n' Bone umieszczone są w czarnych, zamkniętych obudowach, kojarzących się nieco z singlami aktywnymi. Układ elektryczny płytki składa się z głównego potencjometru głośności VOLUME i dwóch potencjometrów TONE, które odpowiadają za oddzielną regulację tonów przetwornika przy gryfie i środkowego. Zmiany konfiguracji połączeń dokonywane są za pomocą 5-pozycyjnego przełącznika.

BRZMIENIE

Płytkę tradycyjnie już zamontowałem w wysłużonym Stracie z olchowym korpusem i palisandrową podstrunnicą. Intrzygująca nazwa Beef 'n' Bone może kojarzyć się z brzmieniem mięsistym, nasyconym i jedno-

cznie oddającym naturalny charakter instrumentu. Zaczynamy od barw czystych. Po magnesach ceramicznych spodziewałem się nieco innego brzmienia w porównaniu do klasycznych konstrukcji AlNiCo 5. Byłem też ciekawy, jak pickupy Beef 'n' Bone wypadną tu w połączeniu z większym sygnałem na wyjściu. Przetworniki mogłem przetestować kilka razy na żywo, dzięki czemu mogłem się najszybciej przekonać o ich prawdziwym, użytkowym brzmieniu. Pozycje „5” i „4” przełącznika, czyli pod gryfem, i połączenie z pickupem w środku – to prawdziwa uczta dla uszu. Bardzo ładny, dynamiczny i naturalny sound z pięknym charakterem „szklanki”, przerastający moim zdaniem wiele markowych przetworników. Barwa ma nieco więcej niższego środka i lekko zmniejszoną górę, ale jest klarowna i ma rasowy charakter spotykany w instrumentach i pickupach najwyższej klasy. Jednocześnie zwiększony sygnał powoduje lepszy sustain i łatwość grania przebiegów solowych. Singiel w środku, w połączeniu z pickupem przy mostku, oferuje ładną, dzwoniącą barwę akordową, choć tu już brzmienie nieco różni się od klasycznego Strata, odczuwalna jest też tro-

chę większa kompresja dźwięku. Przy włączeniu lekkiego drive'u na Beef 'n' Bone gra się jeszcze lepiej. Dynamika i sustain są wzorowe, a zagrywki bluesowe same wypływają spod palców, góra jest bardzo ładnie zaokrąglona, a moje ulubione pozycje „4” i „5” brzmią wyśmienicie. Na mocnym przesterze brzmienie jest tłuste, ma czytelny środek i ciepłą górę. Od razu słychać, że pickupy doskonale sprawdzą się w muzyce popowej i rockowej. Jedynym minusem jest dość klasyczny układ korekcji zamontowany na płytce, gdzie nie mamy możliwości zmniejszenia wysokich tonów dla przetwornika przy mostku, który w porównaniu do pozostałych pozycji może być czasami za

tworników, ale pickupy, które nadają barwie instrumentu szlachetny, indywidualny charakter, z którym chcemy pozostać na dłużej.

PODSUMOWANIE

Przetworniki Merlin Beef 'n' Bone oferują profesjonalne, rasowe brzmienie o jeszcze ciekawszym brzmieniu niż wiele klasycznych, droższych wersji Fenderowskich pickupów, dowodząc tym samym, że wieloletnia pasja ich konstruktora ma sens i że cały czas znajduje ona swe odzwierciedlenie w praktyce. Kolejny raz możemy przekonać się o wartości naszych rodzimych producentów, których logo gości na dłużej u coraz to większej liczby muzyków. Myślę, że dla wielu gitarzystów

Singiel przy mostku pozwala na ustawienie mocnych, agresywnych, rockowych barw z dużą zawartością harmoniczną, które ładnie przebijają się podczas gry na żywo

jasny. No, ale to już sprawa połączeń płytki, a nie samych pickupów. Dodam, że singiel przy mostku pozwala na ustawienie mocnych, agresywnych, rockowych barw z dużą zawartością harmoniczną, które ładnie przebijają się podczas gry na żywo. Po zamontowaniu humbuckera przy mostku byłby to jeden z lepszych zestawów, jakie można sobie wyobrazić, chociaż tracimy wtedy rasowe brzmienie w pozycji „2”. Coś za coś. Single Beef 'n' Bone ze stajni Merlina to nie tylko pickupy wysokiej klasy, bo taka jest też większość oferowanych prze-

przetworniki single-coil Beef 'n' Bone mogą być jeśli nie końcowym, to na pewno długim i zaskakującym przystankiem na ich drodze w poszukiwaniu brzmienia. ♡

WYNIKI TESTU

FUNKCJONALNOŚĆ	★★★★★☆
BRZMIENIE	★★★★★
WYKONANIE	★★★★★
JAKOŚĆ/CENA	★★★★★

WNIOSKI

Przetworniki, które doskonale odnajdują się w muzyce popowej i rockowej.

DOSTARCZYŁ

Merlin Pickups
tel. 89-535-48-33
www.merlinpickups.com



CENA

180 PLN/szt.

Barwa ma nieco więcej niższego środka i lekko zmniejszoną górę, ale jest klarowna i ma rasowy charakter spotykany w instrumentach i pickupach najwyższej klasy